

# Beatriz Cortesão

## Biografia (Português)

A primeira harpista a ganhar o prémio nacional Jovem Músico do Ano, a portuguesa "virtuosa harpista" (Prémio Jovens Músicos) **Beatriz Cortesão** tem vindo a cativar público a nível global com a sua "energia contagiosa" complementada por uma "técnica impressionante" (Harp Column). Entre os seus diversos prémios internacionais salienta-se o Prémio Mario Falcão no 21.º Concurso Internacional de Harpa em Israel. Recentemente foi vencedora do prémio Jovem Músico do Ano no concurso nacional Prémio Jovens Músicos.

Enquanto solista, Cortesão apresentou-se com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Sinfónica de Jerusalém, Real Filarmonia da Galiza. Estreou a obra "Hybris" para harpa solo e orquestra de Alejandro Civilotti no Noia Harp Fest (Espanha, 2023), e "Trio" para flauta, viola e harpa de Clotilde Rosa com o Lisbon Ensemble 20/21 (Portugal, 2020). Beatriz foi também a harpista na estreia nacional de "Transparent(e)" para flauta, viola e harpa de H. Vasco Reis (Portugal, 2020).

Cortesão gravou com o Ensemble D'Arcos os álbuns "Tremor" (2021) e "Time Stands Still" (2020) de Nuno Côrte-Real, e é a co-fundadora do duo de harpas AnimArpa, com Carolina Coimbra. Colabora regularmente com António Victorino D'Almeida, nomeadamente para o projeto "Gaudeamus - Ciclo de Canções para a Europa", para Soprano e Orquestra de Câmara.

Enquanto recitalista, Cortesão apresentou-se em performances em Israel, Itália, Portugal, Rússia, Eslovénia, Espanha e Suíça. Ganhou a audição para o lugar de harpista da Accademia Teatro Alla Scala, em Milão (temporada 2023/2024). Em 2020/2021, foi harpista da Orquestra de Jovens da União Europeia.

É convidada regularmente para desempenhar o papel de júri em concursos nacionais e internacionais de harpa. É membro do Conselho da Associação Portuguesa de Harpa e membro da Associação À Corda. Beatriz Cortesão estudou harpa desde jovem com Eleonor Picas, Beatrix Schmidt, Rita Campos e Erica Versace. A academia HarpMasters desempenhou um papel vital no desenvolvimento das suas capacidades assim como no seu crescimento pessoal e artístico, desde 2012. Possui os títulos de Licenciatura e Mestrado em Performance da Música, com a mais alta distinção, da Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, onde estudou na classe da Dr.<sup>a</sup> Irina Zingg.

Temporada 2024/2025

Por favor usar apenas a biografia recente. Modificações podem ser feitas apenas após consulta do artista.